

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس للتسلية
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٦٩



سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل.
العدد
٤٦٩
V37


هذه "رندا" المحررة التي ذاعت شهرتها لأنها أول من يلتقط الأخبار...
آه... عملي كمحررة مستقلة متعب جداً!!
وأما الليلة فهي مرهقة وهي تتوق للوصول إلى بيتها كي تستريح...
فجأة... سمعت "رندا" وقع حوافر...
آه... بدأت أتخيل لشدة تعبي!
هل هذا وحيد القرن يعدو في شوارع المدينة؟
صيادون
آه... رجل الغابة!
يجب أن أفكر ملياً!
أهذه حقيقة أم خيال؟

كالأخطبوط الضخم
مدّت مؤسسة الجريمة
المعروفة "بالمئة"
أطرافها في جميع
أنحاء الأرض
بواسطة الجوّ
والبحر والبرّ ...
إن هذه الشبكة
الرهيبة هي بيننا
مستعدّة دائماً
للهجوم ...

المئة تهجم ثانية!



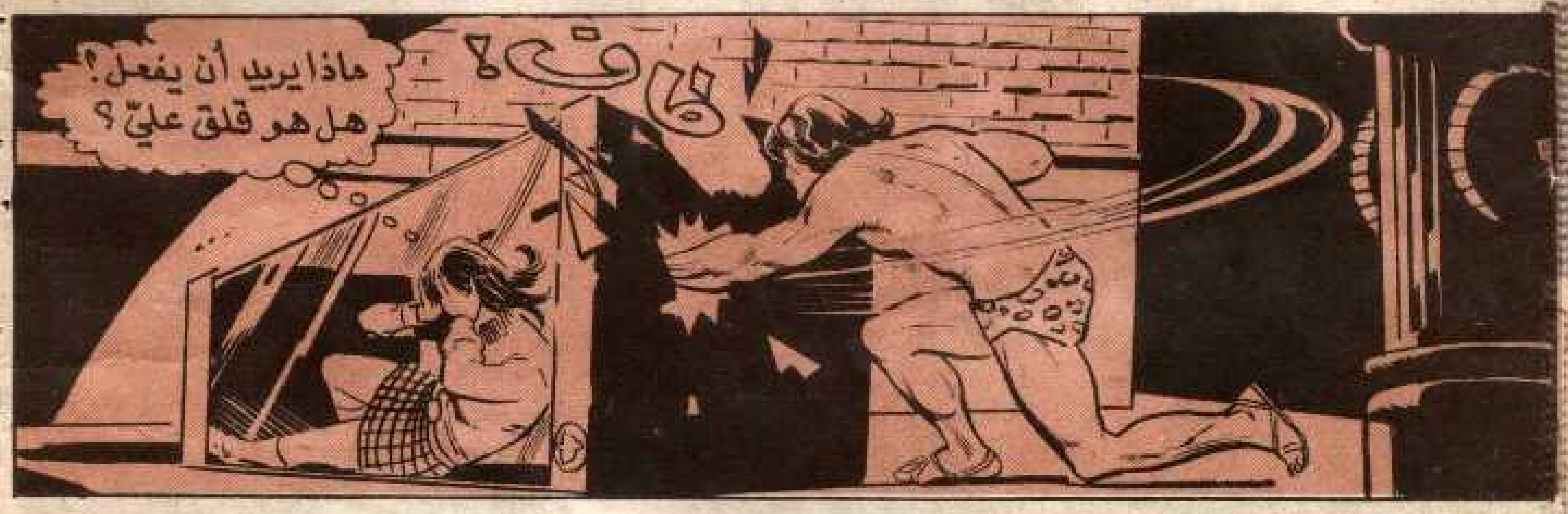



ياي ! لصوص يسرقون البنك ووحيد القرن شريكهم في الجريمة !
تلفون
آه ... الخط مشغول !
عرررعررر

بانجا! بانجا!

أوقعني النمر، ويبدو أن رجل الغابة أمره بذلك كي يقطع الاتصال!

ياي! الصيادان يفران بأكياس المال!



آه ... رفع غطاء حنفية مطفئة الحريق!

وأظنني عرفت السبب!

تلفون


وفي الحال تدفقت المياه في الحجرة ...
آه ... سأغرق بعد قليل !
بدأت "رندا" تفقد وعيها داخل الحجرة المائية ...
لا أستطيع حبس أنفاسي أكثر ...
إذا كان لابدّ من الموت طالما تمنّيت أن أموت بين ذراعي "سوبرمان"!
فجأة ... تبخرت المياه ولم يبق أثر لها ...
هه؟ ماذا حدث للماء؟
لقد تبخرت!
تلفون
"سوبرمان" .. أظنك بخرت الماء بحرارة نظرك!
نعم وفعلت ذلك بسرعة لئلا يحترق جلدك
بلغني خبر سرقة البنك ولكنني لم أتوقع أن أجدك هنا!
تلفون
شاهدت الحادث كله، ولذلك أراد رجل الغابة أن يقتلني!
رجل الغابة؟ ماذا تقصدين، أخبريني كل شيء يا "رندا"!



لا تنسي أن الدماغ الالكتروني ما زال طليقاً في الشوارع ...

وقد يكون الدماغ هو خلف هذه النقابة الشريرة!

آلة الدماغ الالكتروني الذكية هي : آلة متحركة قبض عليها "سوبرمان" ذات يوم وسلّمها للبوليس ...

آه ... سيفر" الرجل الآلي!!

كراش!

ولكن برهنت الآلة على أن لها دماغاً الكترونياً مستقلاً ...





ولم تطل المدة إلا وشاع خبر الصيادين والحيوانات المدربة ...

... والبوليس يحث السكان على أن يلزموا منازلهم إلى أن يزول الخطر ...

هنا المذيعة "رندا" من شركة التلفزيون!

تلفزيون

حياة "رندا" مثيرة، إنها تقوم بتغطية خبر سرقة البنك وأنا أخبز الكعكة!!

أنت غيورة يا "مارشا" وظيفة "رندا" صعبة!

وأنا وظيفتي صعبة يا "كاملة"، أخبز الكعك ولا آكل منه كي ينقص وزني ...

آسفة يا "مارشا"!

ولكنك تأكلين العجين بكميات كبيرة!

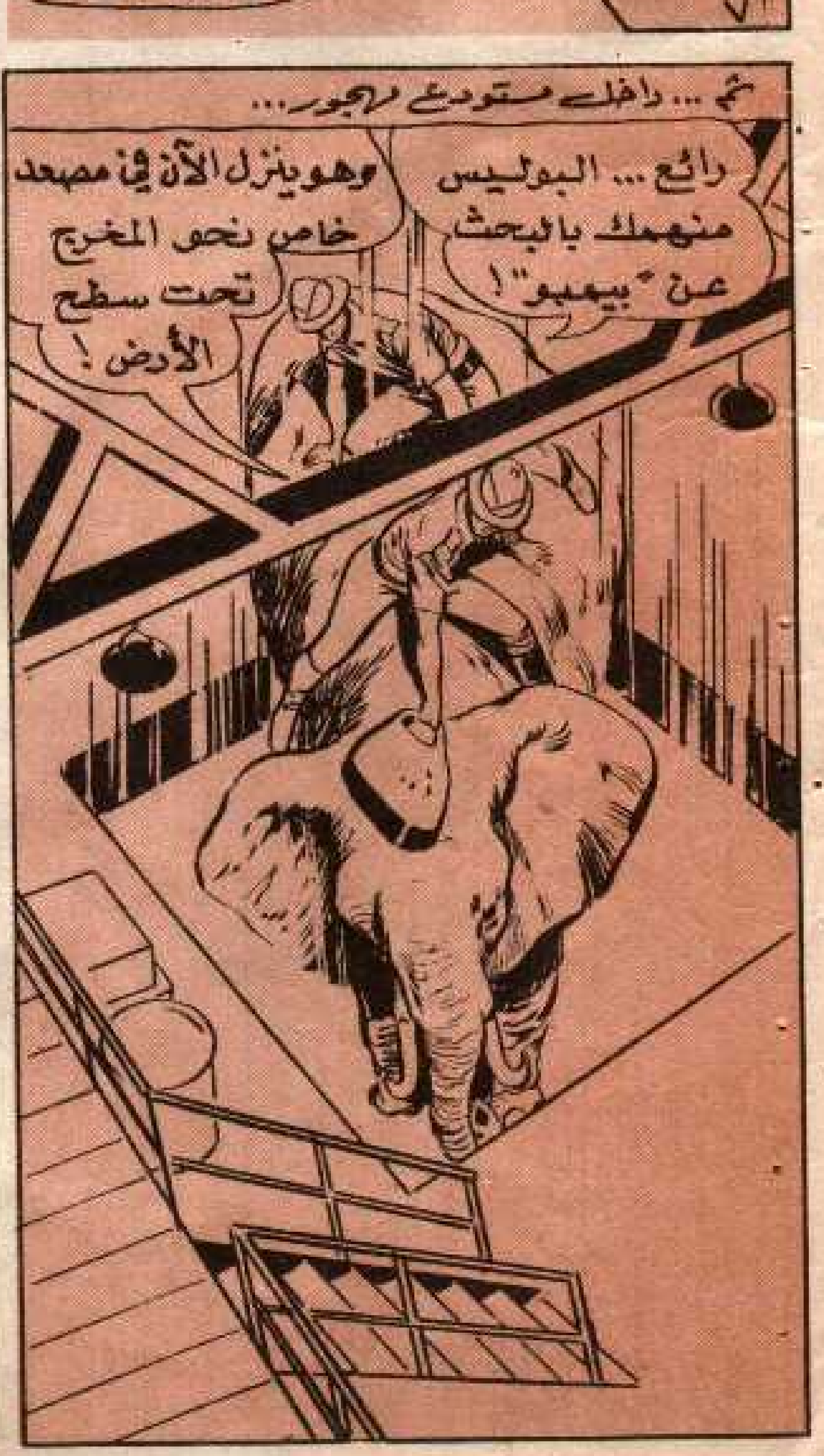
هه؟ لحظتني ثانية!




ثم في خزانة فخم للمجوهرات...!
ما الذي يرعبك يا آنسة "ماريا"؟
إيك!
يا إلهي... ماذا يفعل هذا الفيل هنا؟
إنه يتدخل في أمورك!
يايا! إنهما الصيادان اللذان سمعنا عنهما!
صدقت، إذا كنت حقاً ذكياً فاسرع وافتح الخزنة!!
وإلا أمرنا الفيل أن يهشمك بخرطومه!
أطاع الرجل الصيادين وسلمهما المال...
عجباً... الفيل شريك لهما وهو ينقل المال بخرطومه عبر النافذة!


لقد كانت عملية سهلة ...
صفارة البوليس !
هيا بنا يا "بيمبو" !


اجتاز الفيل الأزقة الضيقة ولم يجرؤ أحد أن يعترض طريقه ...
الفرار... الفرار...
ياي ! منظره يذكرني بالأفلام السينمائية !


ثم ... داخل مستودع مهجور ...
رائع ... البوليس منهمك بالبحث عن "بيمبو" !
وهو ينزل الآن في مصعد خاص نحو المخرج تحت سطح الأرض !


وبعد أن سار الفيل أميالاً في النفق الخفي ...
أمرنا الضابط أن نبحث عن فيل سرق مجوهرات !
إنه معتوه... إذ كيف نغفل عن رؤية حيوان ضخم كالفيل !

بين أشجار غابة اصطناعية اجتمع بعض أفراد "المئة"...

إليك نصف مليون ليرة!

وما هي مهمتنا التالية؟

قتل "سوبرمان"!

يريدنا "العقل الموجه" أن نغرق "سوبرمان" بالمجاري بواسطة الرجل الآلي...



آه... يوجد نفق تحت "غابة مور" مباشرة، إنه نقطة إنطلاق ممتازة للصيادين وحيواناتهم!

مشروع القطار النفقي

غابة مور






الأشجار لن تمنعني من استخدام أشعة النظر ...


وأثناء المطاردة ...
سألسع هذا البطل بسائل «جذع الغابة»!
آخ ... ما الذي اخترق جلدي المنيع؟!


آه ... هذا سهم صغير!
إنه سهم سحري يا «سوبرمان» ... «جذع الغابة» قد امتص قواك!
ستصبح الآن كالكلب الذي لا دماغ له
ملاحظة: السحر مازال يؤثر على «سوبرمان»


وفي الحال حدث تغيير على شخصية «سوبرمان» ...
عو! عو!
وياله من تغيير ... كيف لو يراه «الصيادون»؟!





بدأت "رندا" ترتفع...

هه؟ ظننت أنني قتلتها؟

لن أخطئ هذه المرة!

مهلاً يا "كابو"... ربما استطعنا أن نستفيد منها!

ثم...

أنا أشمّ رائحة... لا يمكنني مقاومتها!

هل ينفع العلاج أيها الساحر؟

نعم... ألم يؤثر السحر على الحيوانات فجعلها رهن إشارتك؟

دوم يا"... أنا "الصيادة" وقد خلقت للقتل!

هل رأيت كيف أثّر فيها السحر؟

أحضر بذلة الصيد كي ترتديها "الصيادة"!


"رندا" الفتاة المهذبة هي الآن فتاة متوحشة شرسة ...
ياي! "فتاة النمر"!
إنها خطيرة وجميلة أيضًا ولكن علينا أن نمتحنها قبل أن نثق بها!
في اللحظة التالية ...
أيتها "الصيّادة" هل تعرفين الرجل الذي يزحف كالكلب؟
نعم إنه "سوبرمان" عدوّنا اللدود ...
إثبتي لنا أنك "سيدة الغابة"
واقتلي "سوبرمان"، لقد غُمِسَ رمحك بسمّ "جذع الغابة" فاقذفيه على العدوّ!
صوّبت "رندا" رمحها على البطل العاجز ثم ...
عع! عع!
اقتلي ... "سوبرمان"؟؟

بالطبع سأقتله !

ولكن بعد أن نستفيد منه... فالمدينة تدفع الملايين فديه مقابل إرجاعه !

صدقت الفتاة !

نعم نوهمهم أننا سنرد "سوبرمان" حالما نقبض المال !

ثم نطلب من "سيدة الغابة" أن تقتله !

فكرة رائعة... نكسب المال ثم نقتل "سوبرمان"!

تعال يا "سوبرمان" وضعنا خطة لأجلك !

عو! عو!

بعد انصراف الصيادين والرهينة...

مهلاً... ربما رفضت الفتاة أن تقتل "سوبرمان"، سنكتشف إذا كانت لها قوة لمقاومة السحر!

أهجم عليها يا "كابو"!

وفي الحال نشب قتال عنيف بين رجل الغابة و"رندا"...

إذا كانت "رندا" مازالت تحت تأثير "جذع الغابة" فإنها ستدافع عن نفسها!

وأما إذا كانت كاذبة فإن "كابو" سيتغلب عليها!

لقد التقطت السهم السحري بيدي قبل أن يصيبني...
ولكنني مثلت هذا الدور كي أستفهم عن خطتهم! وأما الآن...
...فقد حان وقت العمل!
عندئذ أطلق الصيادون حيواناتهم المدربة على البطل...
تكسرت براثن النمر عندما هجم عليه!
ياي! لم يستطع وحيد القرن أن يزحزحه
سقطنا في الفخ!
أنزلنا ياسوبرمان!
سأطير بكم الآن إلا إذا استسلمتم!
نستسلم!


في الوقت ذاته...
آه... فشلت الفتاة إنها ليست صيادة أصيلة وسوف تموت!


سأفاجئ الساحر بضربة قويّة!


آه... ما أسعدني برؤيتك ياسوبرمان
لم أستطع مقاومته بالرغم من أنني أتقن الجودو


"رندا"... كيف زال عنك مفعول "جذع الغابة"؟
أنت السبب... منظرك وأنت تزحف أثّر فيّ!


... فعدت إلى رشدي ولكنني مثلت الدور...
... كي أقدّم لك فرصة النجاة!


وبعد أن ألقي القبض على جميع "الصيادين"...
الدماغ الإلكتروني هو مجرد آلة يستخدمها زعيم "المئة" الذي يرسم خطط الشرّ!
ترى متى سيهجم ثانية؟
سوف تعرف أيها القارئ، إذا تابعت قراءة مغامرات "رندا"...
النهاية

أزهار... تطير!



ــ أين مروان ؟

ــ انه في الغابة الصغيرة يحلم في جوها الصامت •• لقد تفتحت أزهار النسرين الصفراء كأشعة الشمس الصباحية ، وستتفتح أزهار أخرى تسفح الارض بألف لون ولون وكأنها تهيء جوا جميلا ناعما لضيف حلو سيحل في ديارها قريبا •• انه « الفراشة ــ السنونو » •• انها فراشة رائعة تفوق في اناقتها اناقة المخمل الصيني الباهر •••

الفراشات أزهار •• تطير ••

انها فعلا كذلك ••

« الفراشة ــ السنونو »

اذا حاولت التقاط فراشة فسترى وكأن غبارا ملونا قد التصق على أصابعك •• انها «حراشف» دقيقة لا ترى بالعين المجردة ، كل واحدة منها لها لونها الخاص • أن هذا الانصهار في الالوان هو الذي يعطي الفراشة هذه الروعة وهذه الدقة • على ان كل « حرفشة » تستند على قطع صغيرة جدا تشبه فقاقيع الصابون ، وهذه القطع



أزهار ... تطير !

الشديدة الدقة تعكس أشعة الشمس مما يجعلنا نرى الفراشة تلمع كلما تعرضت لتلك الاشعة ، وكأن قوس قزح قد وقع على أجنحتها .

من الدودة ..

قبل أن تصبح الفراشة فراشة ، تكون قد مرت عبر ثلاث مراحل . ففي الخريف تضع الفراشة الانثى بيوضها فوق بعض النباتات الامينة .

ومع قدوم دفء الربيع تتفقس البيضة فتخرج منها دودة نشيطة وذات شهية هائلة تلتهم النبات بشراهة ضارة أحيانا . مما يسبب نموها السريع . فبعد أن كانت صغيرة ، عند خروجها من بيضتها ، لاترى بالعين المجردة ، يمكن أن يصل طولها عند بعد أنواع الفراش الى تسعة سنتيمترات . وهذا يعني أن حجمها قد ألف ضعف . ولو كان هذا النمو الهائل يحدث في الانسان لكان الوليد بعد مدة يتحول الى جبل بحاله !

وهكذا تظل الدودة .. حتى يهل شهر حزيران .

... الى الفراشة :

ما أن يكتمل نمو الدودة الضروري ، حتى تبدأ بافراز مادة خاصة ، تصنعها بنفسها ، عن طريق فمها ، فتنسجها خيوطا دقيقة حول نفسها وتتحول الى شرنقة قد يخيل الى من يشاهدها



بأنها ميتة ، لكنهـا تكـون في حالـة استكمال نموها لتصبح فراشة •

وبعد أن تنتهي المدة اللازمة لنموهـا الكامل ، تثقب الفـراشة الشرنقـة ، وتخرج في أول مشوار طيران لها بعد انحباس طويل •

هكذا تكون فراشة جديدة قد ولدت•

جميلات الليـل : « عالـم الفراشات العجيب » :

تغتذي الفراشات بواسطة خرطـوم طويل قائم في رأسها ، ويساعدها على تنشق أغذيتها التي غالبا مـا تكـون المواد السكرية نفسها التي تمتصهـا من رحيق الازهـار • والطريـف أن عضو حاسة « الذوق » عندهـا ليس خرطومها،انه قوائمها المزودة بحلمات شديدة الحساسية ـ وهي التي تخطر الفراشة بأنهـا واقعة علـى الغـذاء المناسب •

أما الروائح فتشمها بقرنيها الطويلين وليست للفراشات حياة منظمة دقيقة كما هي الحـال عند النمـل أو عنـد النحل • فكل واحـدة منهـا تعمـل مستقلـة متفـردة ، دون أن تفكـر برفيقاتها الاخريـات • الا أن بعض أنـواع الفراش تتجمـع موقتـا في أسراب تتنقل من بلاد الى بلاد علـى شكل هجرات حقيقية •

اعداد : سمير سليمان


نديم حلمي
زميل سوبرمان
لا تغضب أيها الفتى، أنا سأدفع نفقات العطل والضرر...
٢٠٠٠ ليرة ، ٣٠٠٠ ليرة أم ماذا؟
هل المال أهم شيء في الحياة؟ أوشكت أن تقتليني عندما تعديت النور الأحمر!
كيف تجرؤ أن تكلمني؟ هل تعرف من أنا؟
بالطبع، أنت «دوريس ستان»، أغنى فتاة في البلاد والناس يحومون حولك بسبب ثروتك!
إبتعدي يا «دوريس» كي أهذب هذا الرجل البدائي؟
يا إلهي... أتوقع العنف!
إنتبه يا «نديم»، إن هذه الفتاة الأنيقة تملك قوى جبارة تدعى «الثروة»... فما عليها إلا أن تشير بيدها فيهرع مئات من الرجال لينفذوا أوامرها، هل تظن أن لك مناعة ضد المال يا «نديم»؟ إليك قصة:
الفتاة الثرية!


ما رأيك بهذه الرفسة ؟
ألا تعلم أنني أستاذ بأساليب الجودو والكاراتيه !
ها ! ها ! أخطأت !!
لعبت دورك يا «نديم» ، ولكنك خسرت مبلغاً كبيراً من المال !
انتهى أمر صديقك !
حقاً إنك جميلة ، ولكن الرجل الحقيقي لن يقبل بك ولا بثروتك !
أيها الوقح ...
إذ حاول مهرّب ذات مرّة أن يرشوه كي لا يفضح أمره ولكنه رفض !
بالطبع فهو صديق «سوبرمان» !!
عرفته ... إنه نديم حلمي" المحرّر في شركة الإذاعة الفضائية !
ولقد سمعت عنه بما أنني مدير أعمالك !
إذن الفتى لا يكترث بالمال ؟ خذ رقم سيارته يا «وسيم» !



يدّعي أنه عفيف.. لا يقبل بي ولا بثروتي...!
هل يتحدّاني؟
لاحظت بريقاً في عينيك يا "دوريس"!
أنت تفكرين بخصوص معركة جديدة!



حاولي أن تنسي "نديم"... ألم تعديني بتحديد موعد لزواجنا؟
سأضع خطة تتعلق بنديم حلمي!
أريد أن أتكلم بالتلفون



بعد الظهر، فوجئ "نديم" بخبر مؤلم...
ولماذا ستطردني من عملي يا سيد "مروان"؟ ألم أتمم المهمات المسندة إليّ؟
المسألة لا تتعلق بي، أخبرتني "دوريس ستان" أنك أهنتها وتريدني أن أطردك!



أنت محرر عظيم يا "نديم"، ولكن الآنسة "دوريس" من أعظم المساهمين في شركتنا!
فهمت قصدك "فتاة المال" تسيطر على العمل!
حسناً يا "دوريس" إنتهى الأمر!
ولكن... متى ستمتنعين عن العبث بحياة الناس؟



في تلك الليلة في شقة "نديم"...
أشعر بكآبة، ليتني أستدعي "سوبرمان" وأخبره بما حدث!
ولكن، قد يكون مشغولاً!
هذه مشكلة عليّ أن أحلها وحدي!

في اليوم التالي...

هه؟ هديّة ضخمة... لمن أرسلت وبأيّ مناسبة؟

ما المسألة؟

هه؟ إنها لي؟

ياي!

يا إلهي، سيارة سريعة مثل الصاروخ!

وهي مسجّلة باسمي!

ما أجملها، وما أقوى محرّكها!

ترى من أين جاءت؟

ومن الذي أرسلها لي؟






أنت الشخص الوحيد الذي عاملني كما أستحق!
وأما الآخرون فهم يهتمون بثروتي فقط
(تبكي)
آه... بدأت تتراءى لها الحقيقة
حسناً، سأقبل منك السيارة!
شكراً!
مم... هل أدعوك باسمك؟
بالطبع يا عزيزي دوريس!
وقعت الفتاة في حبي! ها!
دعنا نحتفل بمناسبة التغيير الذي طرأ على شخصيتي!
أعرف مكاناً هادئاً!
أنا معك يا صغيرتي
بعد فترة...
مقهى "نيرون" فخم، لا تقلق أنا سأسدد الفاتورة!
ما نوع التسلية هنا؟
لنذهب، أنا أعرف مكاناً أفضل!
بعد قليل...
هل سمعت يا صديقي؟
سلبشتري بوظة لجميع الصغار هنا في المتنزه
كيف لم تخطر ببالي هذه الفكرة؟
آه، سأشعر بسعادة عندما أنفق المال على الآخرين!!


أنا لا أعرف كيف أستخدم مواردي المالية يا "نديم"!
لأنني بحاجة إلى صديق وفي كمستشار مالي، أريد شخصًا مثلك!
أنا؟ هل تمزحين؟
أنا محتر... ها! ها!
ولكنك صادق ومخلص، فهل تدير أعمالي وتعتني بثروتي؟
هذه فرصة كي أخدم وطني بدعم المشاريع الخيرية!
حسنًا... سأقبل طلبك بما أنني بحاجة إلى عمل!
آه... ما أسعدني يا "نديم"!
في اليوم التالي...
"أبراج ستان" ترحب بك... إنها مقر المشاريع الكبرى...
تعاملني كأنني أمير وكتبت اسمي على الراية!
وفوق ناطحة السحاب العظيمة...
بما أنك مستشاري المالي، سأعطيك هذا المنزل وهذه الهليكوبتر!
يجب على الشخصيات البارزة أن تهتم بالمظاهر
ن ح


تشير هذه الخارطة إلى مشاريعنا حول العالم !
البترول... السفن... الشحن وشركات الطيران ستكون مسؤولاً عنها كلّها !
ياي ! إنها قلعة "المونوبولي" ولكنها حقيقية !!
وهذه خزنتي الخاصة التي تحتوي على السندات والأسهم
بالإضافة إلى مليونين من النقد !
ما أبدع منظر أوراق النقد !
هذه مغامرتي المالية الأولى !
ضع خمسين ألفاً يا "نديم" في الحقيبة، سنحتاجه في مشروع ما...
لا تفقد أعصابك يا "نديم" !
ثم في مخزن للثياب...
سوف تقابل رجال أعمال ووزراء، ولذلك ستحتاج إلى عددٍ من البذلات !
آه... لهذا السبب ملأنا الحقيبة بالمال؟ وفّري قليلاً منه لننفقه على أشياء أخرى!
يتبع

صل الأرقام من ١ إلى ١٩

٢ ١٥ ٤ ٨ ٦

١٨

١٩

١٠

١

١٢

١١

٥

١٦

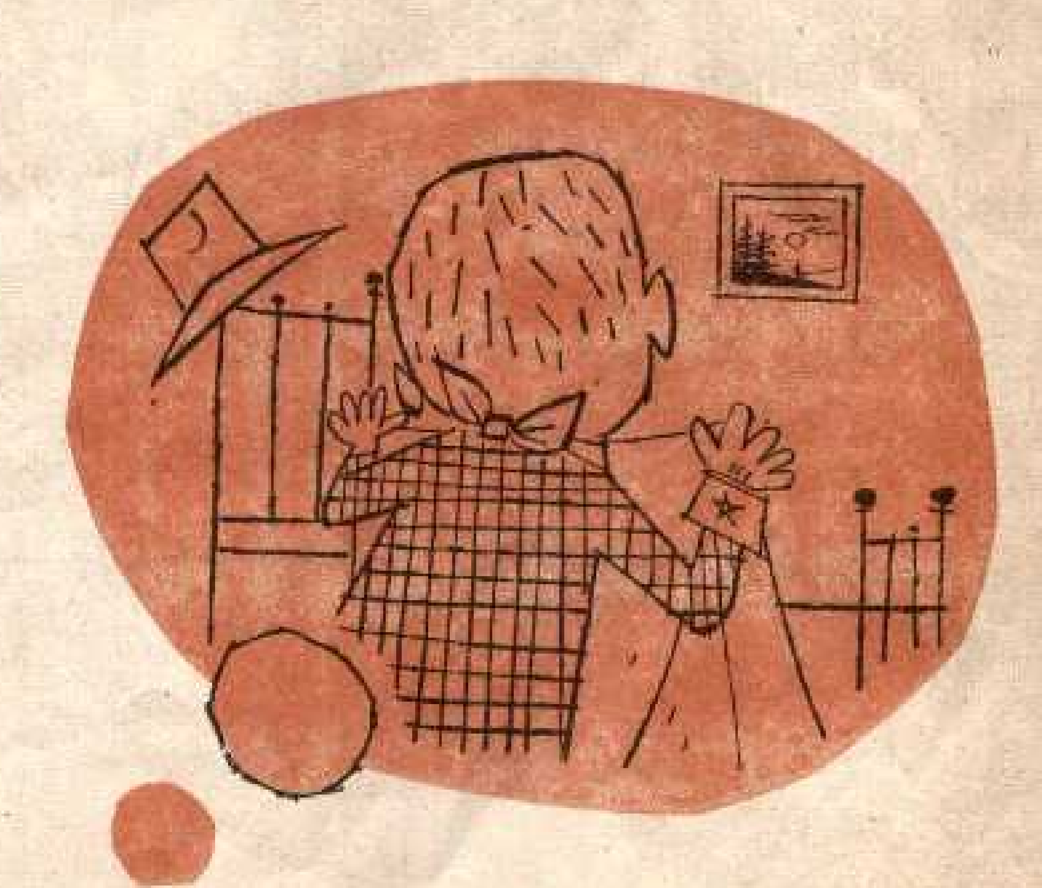
١٧

١٣

١٤ ٢٠ ٧



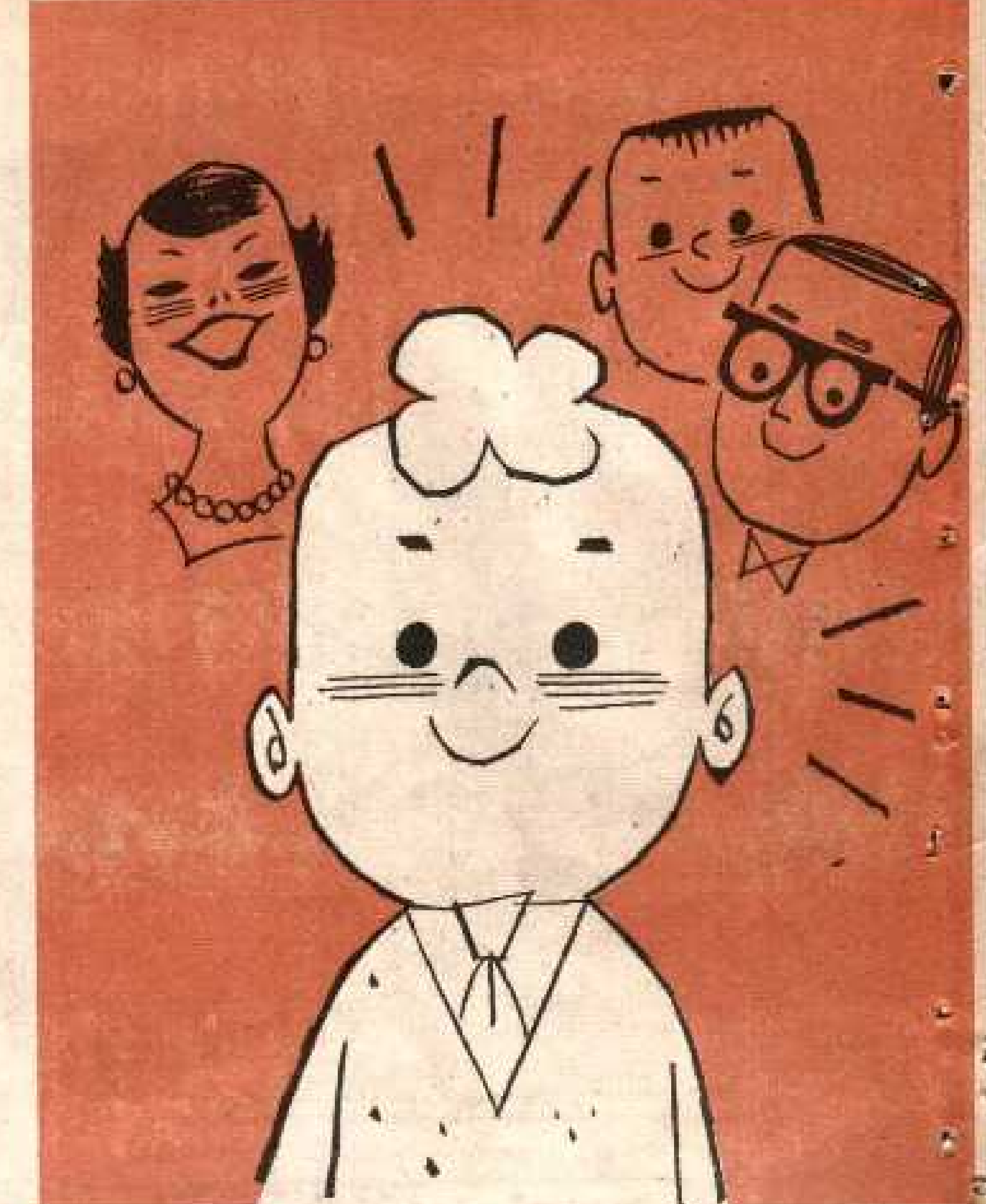
سأل راجي :
"ناجي هل أستطيع أن أنام عندك الليلة ؟".



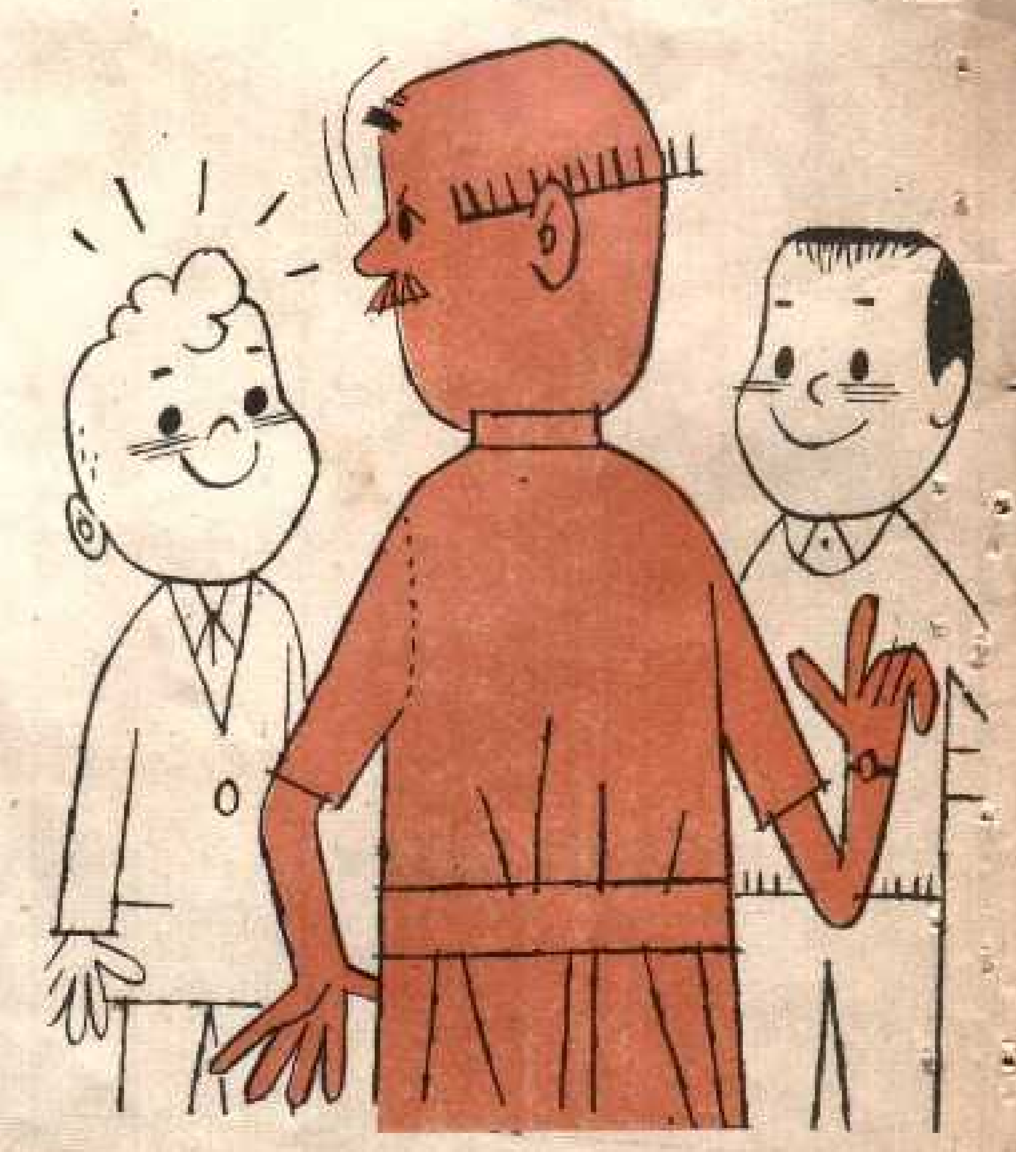
"نعم! ولكن عليك أن تعدّ سريرك !".
"أوافق!" قال راجي



"تستطيع أن تبدأ في الحال" .
قال ناجي "هناك الخشب والمسامير".



جميع أفراد عائلة راجي لون شعرهم أسود
إلا رمزي فشعره أحمر.



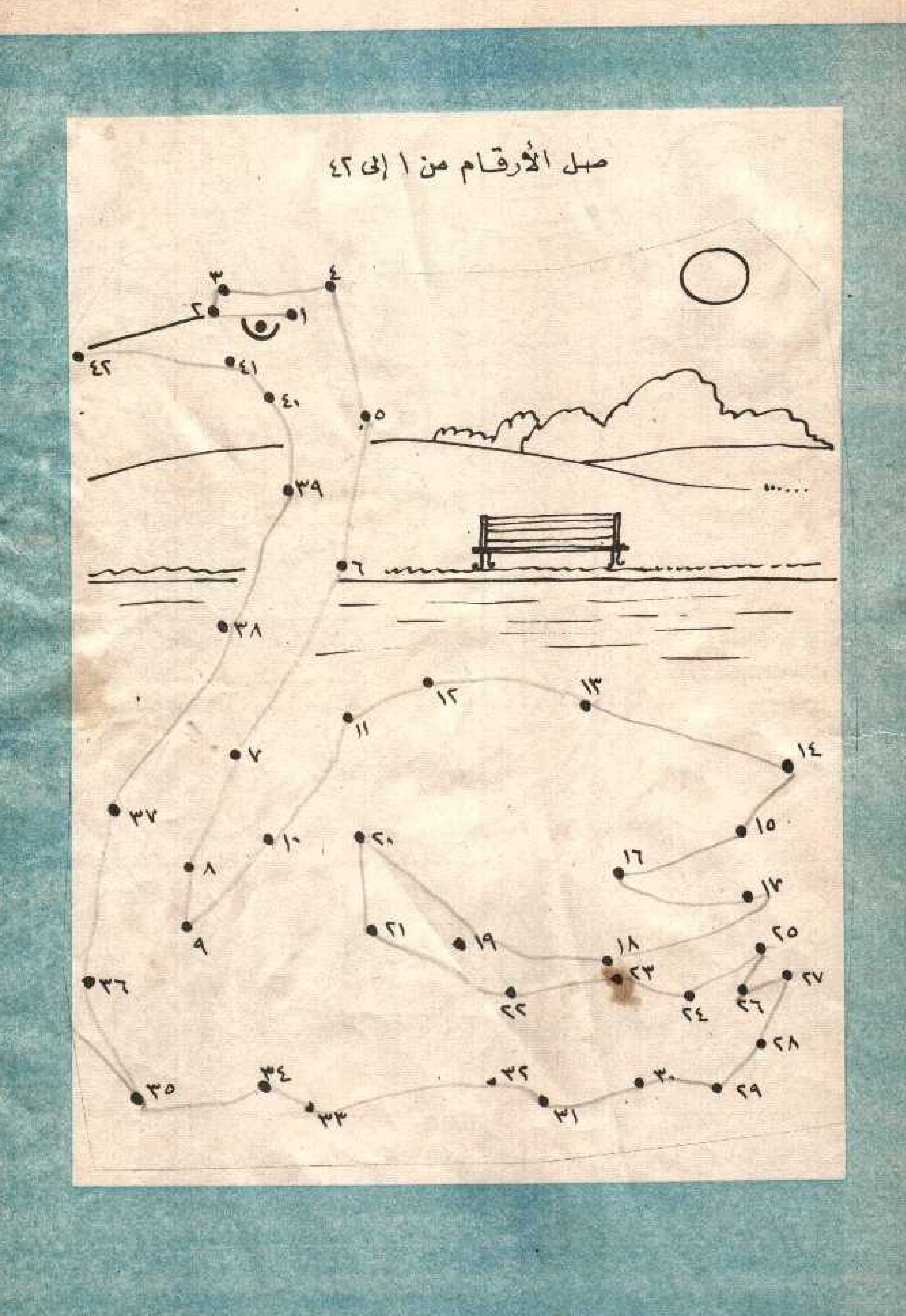
وذات يوم أخذ راجي أخاه رمزي عند الحلاق
فحدّق الحلاق براجي ثم برمزي.

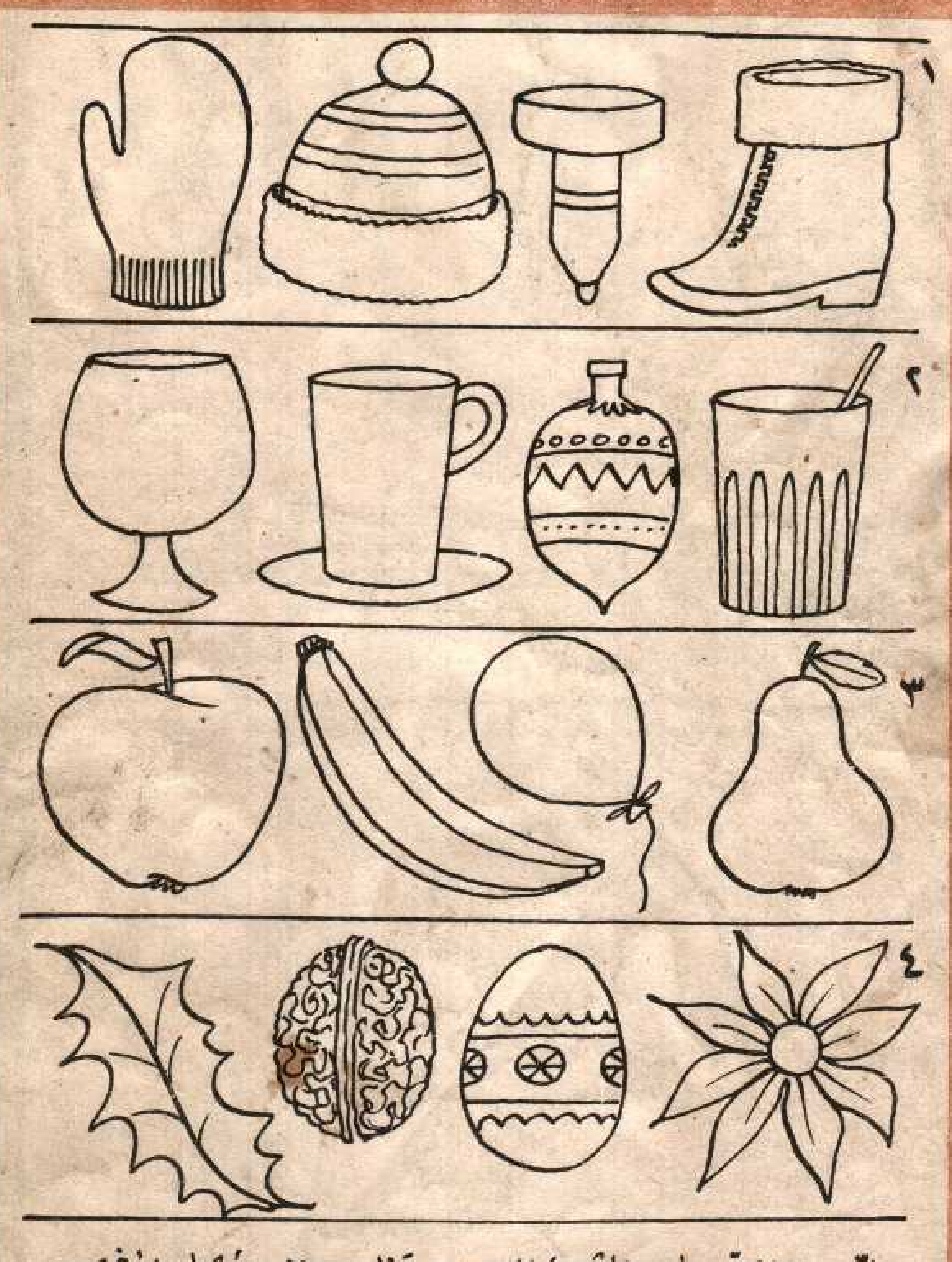


"يا راجي من أين أتى أخوك بشعره الأحمر؟"
"أعتقد" قال راجي "أنه طلع من رأسه!"

لماذا كان اللص الشهير "روبن هود" يسرق من الأغنياء فقط ؟

لأن الفقراء لا يملكون المال ...


صل الأرقام من ١ إلى ٤٢



لوّن، في كلّ سطر، الشيء الذي لا يتناسب مع الأشياء الأخرى.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية وللتوفير النسخة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها..
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
يا بو علي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

دنيا العلم

أول مجلة علمية من نوعها
في العالم العربي

- ضرورة لكل بيت
- رفيقة الجيل
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر